

a-MEUBLÉ

Tramontana ne joue pas seulement avec le temps mais aussi avec l'espace, en déplaçant son foyer là où on ne s'attendrait pas à voir un concert de musique de chambre : dans des magasins de meubles. En effet, en 2019 les trois musiciennes investissent ces nouveaux lieux avec leurs musiques, amenant avec elles leurs instruments de musique mais adaptant leur scénographie aux différents décors et meubles présents.

Depuis le début de Tramontana, le groupe cherche à jouer dans des lieux non conventionnels et à proposer des concerts gratuits. S'installer dans des magasins de meubles situées au centre des villes bilingues de la Barrière de Rösti s'inscrit donc dans cette idée de bousculer les lignes et rendre l'art accessible à plus de monde.



a-MEUBLÉ

DATES DES CONCERTS



BERNE

26.01.2019

Galerie Granero

Nydegasse 15,

3011 Bern

MORAT

02.02.2019

Atelier Sophie Studer

Deutsche Kirchgasse 17

3280 Murten-Morat

BIENNE

24.01.2019

Saddler

Polstermöbel auf Mass

Spitalstrasse 27

2502 Biel

FRIBOURG

19.01.2019

L'Alma Chine

Rue Georges-Jordil 3

1700 Fribourg

PROGRAMME

- Merci Simone, Étude sonore et fantaisie féministe n°1 - Charlotte Torres
- Garten von Freuden und Traurigkeiten - Sofia Gubaidulina
- t de tana - Ramon Bischoff
- La musique adoucit les sons Extrait de "le dos de la langue (poésie courbe)"
Jacques Rebotier (*1937) - arrangement de Tramontana
- Sonate pour flûte, alto et harpe - Claude Debussy

Durée : une heure



TRAMONTANA



amène la musique dans les magasins de meubles.

Die Tramontana-Konzertreihe in Möbelgeschäften.

L'ALMA CHINE

19.01.2019 - 17h
Rue Georges-Jordil 3
Fribourg

SANDLER
SITZMANUFAKTUR

24.01.2019 - 18h
Spitalstrasse 27
Biel-Bienne

GALERIE GRANERO

26.01.2019 - 16h
Nyderggasse 15
Bern-Berne

Atelier
Sophie Studer

02.02.2019 - 16h
Deutsche Kirchgasse 17
Murten-Morat

a-temporel

PROGRAMME

Merci Simone,
étude sonore et fantaisie féministe n°1 - (2018)
Charlotte Torres

Garten von Freuden und Traurigkeiten - (1980)
Sofia Gubaidulina

t de tana - (2017)
Ramon Bischoff

La musique adoucit les sons - (1988)
Jacques Rebotier - arr. Tramontana

Sonate pour flûte, alto et harpe - (1915)
- Pastorale
- Interlude
- Finale
Claude Debussy

Eintritt frei - Kollekte

www.tramontanamusik.ch

temperatio
STIFTUNG FÜR ANWERTUNGSKUNST