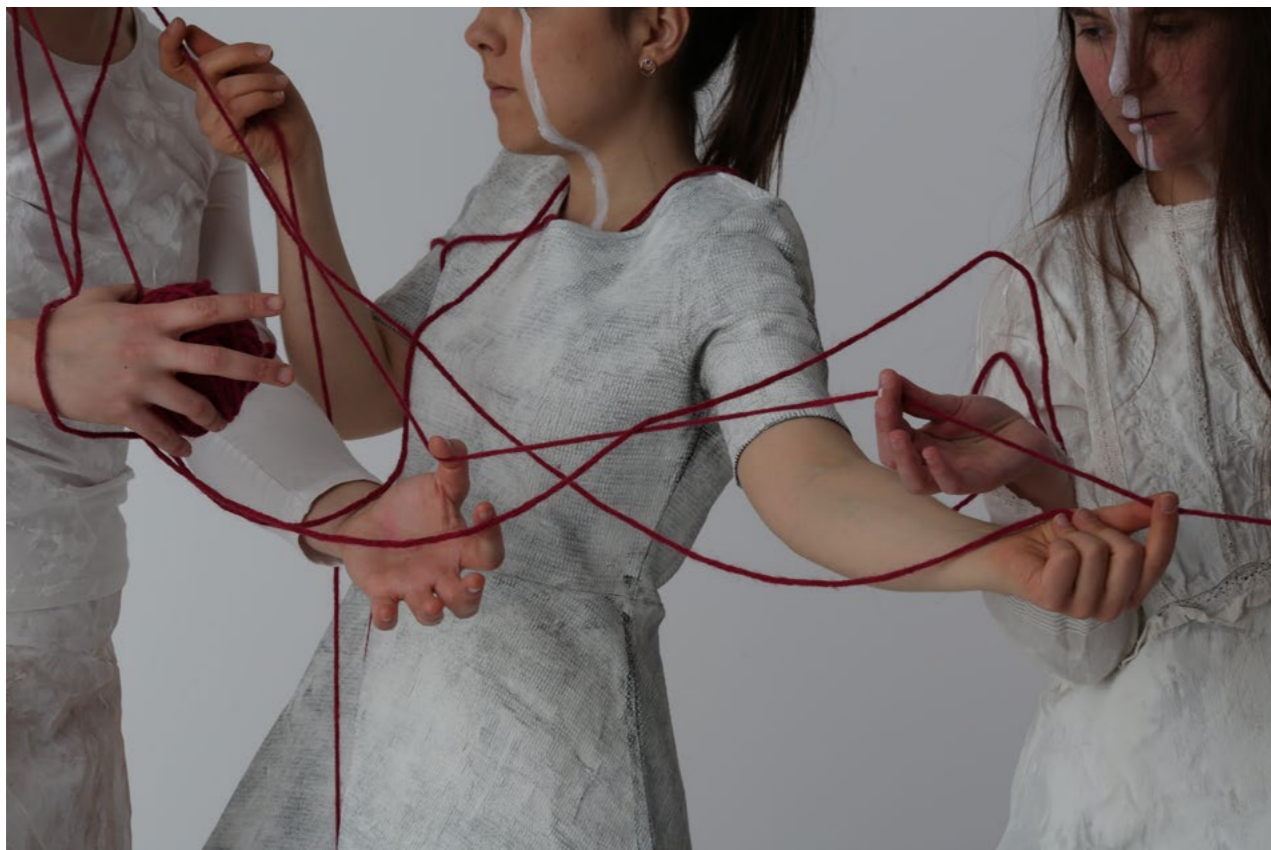


TAP/21

open call

Tramontana Auf Pirsch 2021



Wer sind wir?

Unser Trio Tramontana ist immer auf der Suche nach neuen Musikstücken für unsere Besetzung aus Bratsche, Querflöte und Harfe. Unsere Interessen liegen vor Allem auf Interdisziplinarität, wir suchen ständig nach neuen Wegen, um mit dem Publikum durch Musik zu kommunizieren.

Unter den folgenden Links kannst Du Dir die Teaser von zwei früheren Projekten anschauen: [Tor\[r\]e](#) und [à-Temporel](#). Weitere Informationen über uns und unsere Arbeit findest du auf unserer [Webseite](#).

Was suchen wir?

Wir möchten das musikalische Repertoire für unsere Besetzung mit speziell für Tramontana geschaffenen Stücken erweitern. Dafür möchten wir persönlich mit motivierten Künstler*innen und Komponist*innen neue Ideen für unser Ensemble austauschen. Alle Ideen und Formate, die einen musikalischen Kern vorweisen, sind willkommen.

Wen suchen wir?

Innovative Künstler*innen und Komponist*innen aller Altersgruppen und Herkunft, die im Jahr 2021 in der Schweiz wohnen.

Diplome und Background sind nicht ausschlaggebende Kriterien für die Auswahl, aber wir ziehen auf eine ausgeglichene Verteilung der Geschlechter.

Was bieten wir?

Die gemeinsame kreative Arbeit ist eines der Hauptziele von **TAP/21**. Wir bieten die Möglichkeit, ein neues Stück mit einem engagierten Ensemble zusammenzuarbeiten und auf die Bühne zu bringen.

Zusätzlich erhältet jede ausgewählte Person 500.- CHF für das fertige Werk.

Selektionsverfahren

Mit dem Zweck die geeignetsten Stücke auszuwählen, haben wir sogenannte *face to face* Tage geplant. In dieser Phase werden wir eine Gruppe von Interessenten*innen zu einem ersten zweistündigen Treffen einladen (dafür wird Tramontana die Reisekosten der Gäste decken). Erste Ideen werden diskutiert und ausprobiert.

Nach diesem ersten Treffen wird Tramontana sich für vier Künstler*innen entscheiden, die eventuell ein Werk für **TAP/21** komponieren. Jede*r Künstler*in wird mindestens einen halben Arbeitstag im Mai mit uns zusammenarbeiten. Die Vier Stücke werden am 12. Juni 2021 in Form einer offenen Generalprobe präsentiert. Wenn es die gesundheitliche Situation zulässt, er folgt auch ein Konzert. Andernfalls werden die Stücke aufgenommen.

Kalender

28. Februar 2021: Bewerbungsfrist

15. März 2021: Veröffentlichung der ausgewählten Gastkünstler*innen für *face to face*

27. März 2021: *face to face* 1

03. April 2021: *face to face* 2

10. April 2021: *face to face* 3

15. April 2021: Veröffentlichung der 4 ausgewählten Künstler*innen für **TAP/21**

Mai 2021: Intensive Arbeitszeit mit den vier Künstler*innen

12. Juni 2021: Öffentliche Generalprobe mit den vier Uraufführungen

Juni 2021 (Datum wird noch bekannt gegeben): mögliches Konzert / Aufnahme

Probeort

Alle Proben und Treffen finden im [PAKT Bern](#) Raum (PROGR, Zentrum für Kulturproduktion) statt.

Bewerbungen

Bewerbungen (auf Deutsch, Englisch, Französisch oder Spanisch) sind ausschliesslich per E-Mail an tra.montana@outlook.com zu senden.

Wir bitten um eine Skizze oder einen Entwurf des neuen Werkes (in Form einer Partitur, eines Klangbeispiels, einer schriftlichen Beschreibung, etc.). Desweiteren ist der Bewerbung ein Lebenslauf, ein Foto (das veröffentlicht werden darf) und Dokumentation von zwei früheren Werken beizulegen.

