

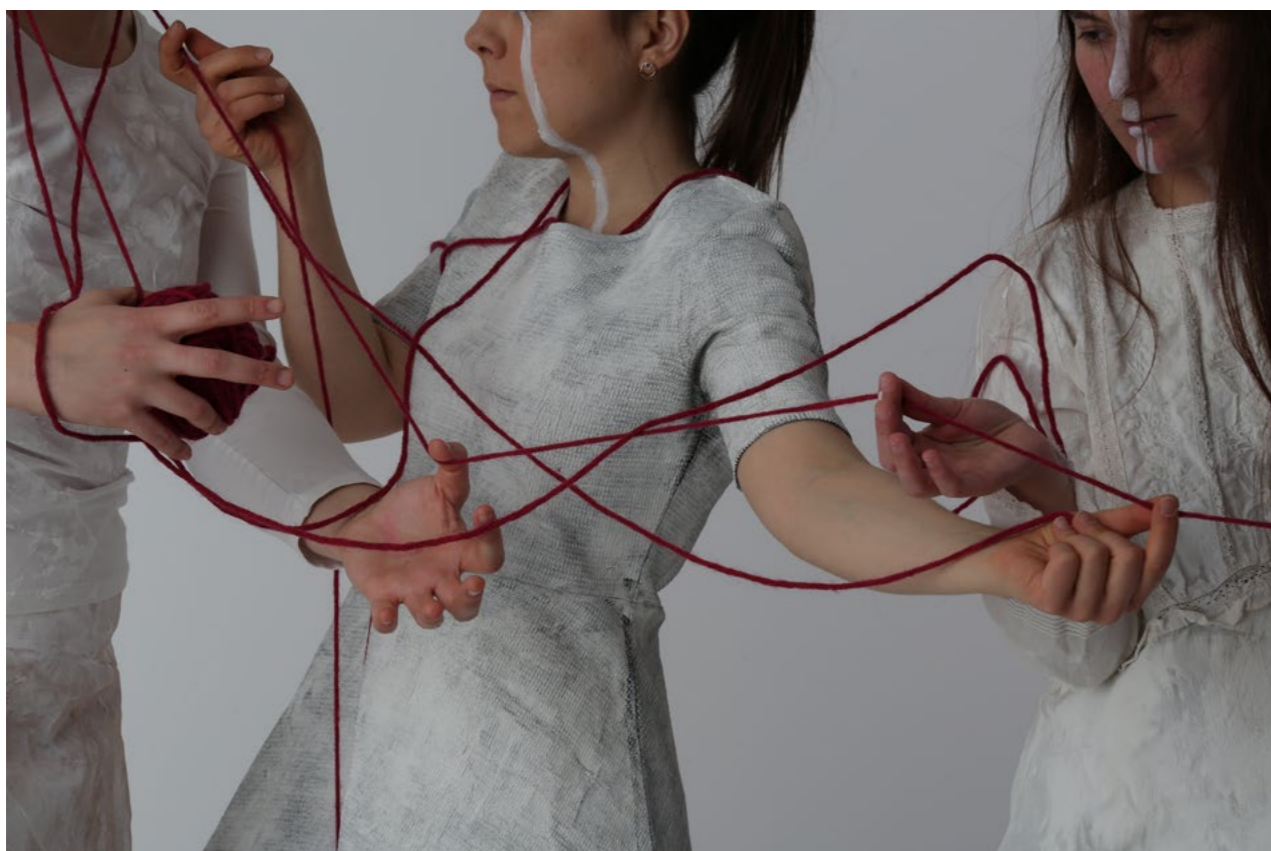
# TAP/21

---

open call

Tramontana Auf Pirsch 2021

---



## ¿Quien somos?

---

Somos un trío de flauta, viola y arpa siempre en busca de nuevas posibilidades para nuestra formación. Especialmente interesadas en los proyectos interdisciplinarios, a menudo buscamos nuevas formas de comunicarnos con el público a través de la música.

En estos enlaces puedes ver los tráilers de dos proyectos anteriores, [Tor\[r\]e](#) y [à-Temporel](#), y en nuestra [página web](#) encontrarás más información sobre nosotras y nuestro trabajo.

## ¿Qué buscamos?

---

Queremos ampliar el repertorio musical de nuestra formación con piezas creadas especialmente para Tramontana. Para ello nos gustaría trabajar personalmente con creadorxs motivadxs que tengan nuevas ideas para nuestro trío. Todos los conceptos y formatos alrededor de un núcleo sonoro son bienvenidos.

## ¿A quién buscamos?

---

A artistas y compositorxs innovadorxs de cualquier edad o nacionalidad. La formación y experiencia no serán criterios determinantes de selección, pero sí tendremos en cuenta la paridad de género y la residencia en Suiza durante el año 2021 a la hora de elegir.

## ¿Qué ofrecemos?

---

El proceso creativo en equipo es uno de los objetivos principales de **TAP/21**. Por ello ofrecemos la posibilidad de trabajar y poner en escena nuevas obras para nuestro ensemble junto con sus creadorxs.

Además, cada una de las cuatro personas seleccionadas recibirá 500.- CHF por la pieza acabada.

## Proceso de selección

---

Con el fin de seleccionar las propuestas más apropiadas, organizaremos las jornadas Face to face. Una primera selección de artistas serán invitadxs a esta fase en forma de un primer encuentro de dos horas, durante las que podremos hablar en persona y probar algunas ideas de las propuestas elegidas. Tramontana cubrirá los gastos de desplazamiento de las personas invitadas.

Después de este primer encuentro, Tramontana decidirá qué cuatro compositorxs crearán una obra para **TAP/21**. Reservaremos al menos media jornada de trabajo a lo largo del mes de mayo con cada artista. Las cuatro piezas serán presentadas al público por primera vez el 12 de junio en formato de ensayo general abierto. Si la situación sanitaria lo permite, programaremos al menos un concierto en junio de 2020. De no ser así, grabaremos y publicaremos las piezas en las mismas fechas.

## Calendario

---

**28 de febrero de 2021:** plazo límite de presentación de candidaturas

**15 de marzo de 2021:** publicación de lxs artistas invitadxs a Berna para el *face to face*

**27 de marzo de 2021:** *face to face 1*

**03 de abril de 2021:** *face to face 2*

**10 de abril de 2021:** *face to face 3*

**hasta el 15 de abril de 2021:** publicación de lxs cuatro artistas elegidxs para **TAP/21**

**mayo de 2021:** (al menos) media jornada de trabajo con cada unx de lxs creadores elegidxs para **TAP/21**

**12 de junio de 2021:** ensayo general abierto al público con las cuatro obras

**Junio de 2021 :** concierto / grabación

## ¿Dónde?

---

Todos los ensayos tendrán lugar en la sala de [PAKT Bern](#) (PROGR, Zentrum für Kulturproduktion, Berna).

## Inscripciones

---

Las inscripciones (en francés, alemán, inglés o español) se enviarán exclusivamente por mail a [tra.montana@outlook.com](mailto:tra.montana@outlook.com).

En el dossier se adjuntarán un CV, una foto (que podrá ser publicada), la documentación de dos obras pasadas del/de la artista y un esbozo o esquema de la obra a realizar con Tramontana (se admiten partituras, ejemplos sonoros, descripciones redactadas etc.).

