

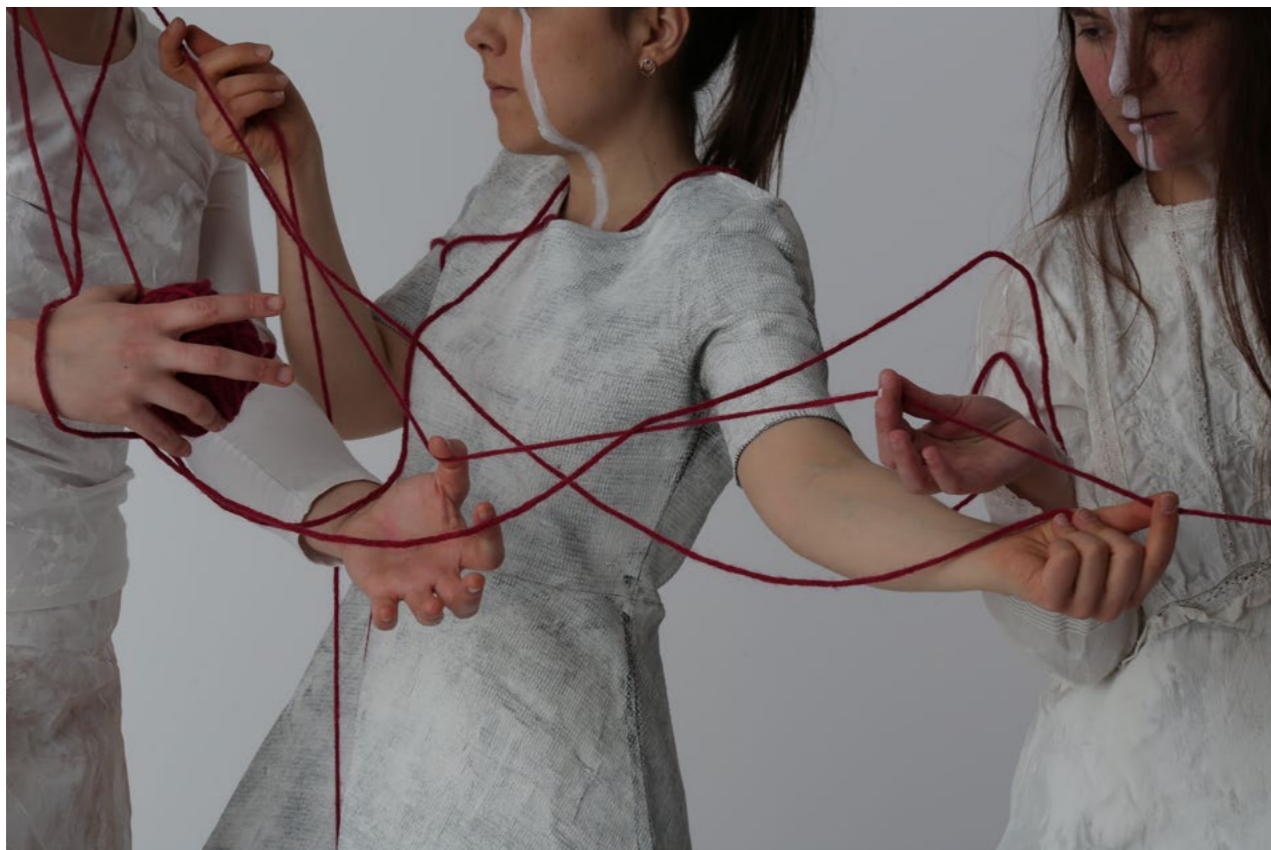
# TAP/21

---

open call

Tramontana Appel à Projets 2021

---



## Qui sommes-nous ?

---

Nous sommes Tramontana : un trio de flûte, alto et harpe toujours à la recherche de nouvelles possibilités pour notre formation. Spécialement intéressées par les projets interdisciplinaires, nous cherchons souvent de nouvelles formes de communiquer avec le public au travers de la musique.

Vous pouvez vous faire une idée en visionnant les teasers de deux précédents projets : [Tor\[r\]e](#) et [à-Temporel](#), et vous trouverez plus d'informations sur nous et notre travail en visitant notre [site internet](#).

## Que cherchons-nous ?

---

Nous souhaitons enrichir le répertoire musical du trio flûte, alto et harpe avec des pièces créées spécialement pour Tramontana. Pour cela, nous aimerions travailler personnellement avec des créatrice et créateurs motivé.e.s ayant de nouvelles idées pour notre ensemble. Sont bienvenues toutes les idées et formats ayant pour noyau dur la musique et le son.

## Qui cherchons-nous ?

---

Des compositeurs.trices et artistes innovant.e.s de tous âges et nationalités, résidents en Suisse en 2021.

Les diplômes et le background ne seront pas des critères déterminants pour la sélection. Cependant, nous prendrons en compte la parité de genre.

## Qu'offrons-nous ?

---

Le travail créatif en commun est un des objectifs principaux de **TAP/21**. Nous offrons la possibilité de travailler sur une nouvelle pièce avec un ensemble engagé et de la porter sur scène.

En outre, les quatre personnes sélectionnées recevront 500.- CHF pour l'œuvre terminée.

## Processus de sélection

---

Dans le but de sélectionner les propositions les plus appropriées, nous organiserons les journées *face to face*. Lors de cette phase, nous inviterons une sélection d'artistes à une première rencontre de deux heures, pour discuter personnellement et essayer les premières idées de chacun.e. Les personnes invitées recevront un défraiement pour le déplacement.

Après cette première rencontre, Tramontana décidera de quatre artistes qui créeront une œuvre pour **TAP/21**. Chaque artiste passera au moins une demi-journée de travail avec nous en mai. Les quatre pièces seront présentées au public le 19 juin 2021 sous la forme d'une répétition générale ouverte. Selon la situation sanitaire, un concert ou une autre forme de représentation suivra.

## Calendrier

---

**28 février 2021** : date limite d'envoi des candidatures

**15 mars 2021** : publication des artistes invité.e.s au *face to face*

**27 mars 2021** : *face to face* 1

**03 avril 2021** : *face to face* 2

**10 avril 2021** : *face to face* 3

**15 avril 2021** (au plus tard) : publication des quatre artistes sélectionné.e.s pour **TAP/21**

**mai 2021** : demie-journée de travail (au moins) avec chaque artiste sélectionné.e

**12 juin 2021** : répétition générale ouverte présentant les quatre nouvelles œuvres

**Juin 2021** : possible concert / enregistrement

## Où ?

---

Toutes les répétitions et rencontres auront lieu à Berne, dans la salle de [PAKT Bern](#) au PROGR, Zentrum für Kulturproduktion.

## Inscriptions

---

Les candidatures - en français, allemand, espagnol ou anglais, devront être envoyées uniquement par mail à [tra.montana@outlook.com](mailto:tra.montana@outlook.com).

Elles devront comporter un *sketch* ou brouillon de l'œuvre à réaliser pour/avec Tramontana (sous forme de partition, exemple sonore, description rédigée, etc.), ainsi qu'un CV, une photo (qui pourra être publiée) et une documentation présentant deux œuvres précédentes.

